

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUATAPARÁ

CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2010

PROGRAMA DE PROVAS

TODOS OS EMPREGOS DE PROFESSORES TERÃO CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS DESCRITOS ABAIXO EM COMUM ENTRE ELES E OS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PERTINENTES A CADA UM DELES

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

LEGISLAÇÃO GERAL:

Constituição Federal/88 – Artigos 205 a 214 e artigo 60 dos Atos das Disposições Constitucionais Transitórias. Emenda 14/96.

Lei Federal nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Lei Federal nº 8.069, de 13 de julho de 1990 – Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. arts. 7.º a 24 e 53 a 59;

Lei Federal 11.274, de 06 de dezembro de 2006. Altera a redação dos artigos 29, 30, 32 e 87 da lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração de nove anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos seis anos de idade.

Lei Federal nº 10.172, de 09 de janeiro de 2001. Plano Nacional de Educação.

Parecer CNE/CEB n.º 04/98. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.

Parecer CNE/CEB n.º 11/2000. Diretrizes Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos.

Parecer CNE/CEB n.º 17/2001. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial.

Resolução CNE / CEB nº 01, de 07 de abril de 1999. Institui as Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil.

BIBLIOGRAFIA GERAL:

AZEVEDO, José Francisco. Aprendizagem Mediada. Dentro e fora da sala de aula. Ed. SENAC, 1998.

BELOTTO, Ameridis A. M. Interfaces da gestão escolar. Ed. Alínea, 1999.

DRÜGG, Kátia Issa e ORTIZ, D. Domene. O desafio da Educação. A qualidade total. Ed. Makron Books, 1994.

DEHEINZELIN, Monique. A fome com vontade de comer: Uma proposta curricular de educação infantil. Ed. Vozes, 1994.

DEPRESBITERIS, Léa. Avaliação educacional em três atos, Ed. SENAC, 1999.

FAZENDA, Ivani. Práticas interdisciplinares na escola. Ed. Cortez, 1999.

GUILLON, Antonio Bias B. e MIRSHAWKA, Victor. Reeducação. Ed. Makron Books, 1995.

MELLO, Guiomar Namó: Cidadania e competitividade: desafios educacionais do terceiro milênio. Ed. Cortez, 2002.

MIRSHAWKA, Victor. O boom na educação. Ed. DS, 2002.

TEDESCO, J. C. Novo pacto educativo. São Paulo: Ática, 1998.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – LÍNGUA PORTUGUESA

A Língua Portuguesa na perspectiva tradicional

- Gramática normativa e histórica.

A Língua Portuguesa na perspectiva da lingüística

- Som / fonema
- Morfema e alormofia
- Processos sintáticos
- Propriedades semânticas das palavras, das orações e do enunciado.

Literatura

- História literária
- Teoria da literatura
- A literatura infantil e juvenil na escola
- Obras literárias

Linguagem e ensino

- Linguagem: uso e função
- Discurso ou texto
- Língua oral e língua escrita
- Variação lingüística e norma
- Gramática e criatividade
- Leitura e produção de texto

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: língua portuguesa.** Brasília: MEC/SEF, 1997.106p.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** São Paulo: CULTRIX, 1983.

CHIAPPINI, Lígia, CITELLI, Adilson (coord). **Aprender e ensinar com textos não escolares.** São Paulo: Cortez, 1997.

CHIAPPINI, Lígia, NAGAMINE, Helena, MICHELETTI, Guaraciaba (coord). **Aprender e Ensinar com Textos Didáticos e Paradidáticos.** São Paulo: Cortez, 1997.

COUTINHO, A. **A literatura no Brasil.** São Paulo: Global, 1997.

CUNHA, C. e CINTRA L. **Nova Gramática do Português.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução.** São Paulo: Martins Fontes, 1990.

GERALDI, J. W. e CITELLI, P. **Aprendendo a escrever com textos dos alunos.** São Paulo: Cortez, 1997.

GNERRE, M. **Escrita linguagem e poder.** São Paulo: Martins Fontes, 1983.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, J. W. **Semântica.** São Paulo: Ática, 1985.

KAUFMAN, A. M.; RODRIGUEZ, M. H. **Escola, leitura e produção de textos.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

KHÉDE, Sônia Salomão (org). **Literatura infanto-juvenil: um gênero polêmico.** Petrópolis: Vozes, 1983.

KLEIMAN, A. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura.** Campinas: Pontes, 1993.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura: teoria e prática.** Campinas: Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore G. Vilaça; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 1990.

KOCH, Ingedore G. Vilaça. **A coesão textual.** São Paulo: Contexto, 1997.

MOISÉS, Massaud. **A literatura Portuguesa.** São Paulo: Cultrix, 1965.

SARAIVA, A. J. **História da literatura portuguesa.** Porto: Editora Porto, 1974.

PEB II – EDUCAÇÃO FÍSICA

Contextualização sócio-política da Educação Física
Esporte na Escola (teoria e prática conscientizadora)
A cultura popular, o lazer e a Educação Física escolar na escola de ensino fundamental
O jogo
Características sócio-afetivas, motoras e cognitivas
Jogo cooperativo
O Ensino da Educação Física no ensino Fundamental
Procedimentos metodológicos e avaliatórios
Seleção de conteúdos
Conhecimentos básicos sobre regras: Voleibol, Basquetebol, Futebol, Handebol e Futsal - Atualizadas

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: educação física**. Brasília. MEC/SEF, 1997.

BRACHT, Valter. A criança que pratica esporte respeita as regras do jogo... capitalista. In: Oliveira (Org.). **Fundamentos Pedagógicos: educação física**. Rio de Janeiro: Livro técnico, 1987.

BETTI, Mauro. **Educação física e sociedade**. São Paulo: Movimento, 1991.

BROTTO, Fábio Otuzi. **Jogos Cooperativos: se o importante é competir, o fundamental é cooperar**. São Paulo, Cepeusp, 1995.

CASTELLANI FILHO, Lino. **Educação Física no Brasil: A história que não se conta**. 4 ed. Campinas. Papirus, 1991.

COLETIVO DE AUTORES: **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

DAÓLIO, Jocimar. **Da Cultura do Corpo**. Campinas: Papirus, 1995.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física**. São Paulo: Scipione, 1989.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura**. 5.ed. São Paulo: Perspectiva / EDUSP, 2001.

LE BOULCH, Jean. **A educação pelo movimento: a psicocinética na idade escolar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1983.

MARCELINO, Nelson Carvalho. **Lazer e Educação**. Campinas: Papirus, 1990.

MEDINA, J.P.S. **O brasileiro e o seu corpo: educação e política do corpo**. Campinas: Papirus, 1990.

SOARES, C.L. et al. **Metodologia de ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 1994.

TANI, Go (et. al). **Educação Física Escolar: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista**. São Paulo: EPU/EDUSP. 1998.

POIT, Davi Rodrigues. **Organização de Eventos Esportivos** – Phorte Editora

FERREIRA, Vanja. **Educação Física – Recreação, Jogos e Desportos** – Editora Sprint

VARGAS, Angelo L.S.. **Educação Física E O Corpo** – A Busca da Identidade – Editora Sprint

Regras Oficiais: Voleibol, Basquetebol, Futebol, Handebol e Futsal. Editora Sprint.

PEB II - MATEMÁTICA

Conjunto dos números reais.

Variação de grandezas. Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau. Função modular. Função Exponencial. Função logarítmica. Funções trigonométricas.

Sistemas lineares. Matrizes. Determinantes. Estudo dos sistemas lineares. Polinômios. Equações polinomiais. Números Complexos.

Poliedros. Corpos Redondos. Planos. Paralelismo. Perpendicularismo. Projeções. Distâncias. Ângulos. Triângulos. Polígonos. Circunferência. Construções geométricas elementares.

Isometrias (reflexões em retas, translações, e rotações) e homotetias. Congruência e semelhança.

Sistema de coordenadas cartesianas. Coordenadas polares. Distâncias entre dois pontos. Ponto médio de um segmento. Alinhamento de três pontos. Coeficiente angular de uma reta. Equações da reta (geral, segmentaria, reduzida). Posições relativas entre retas. Distância de ponto à reta. Pontos notáveis do triângulo. Equação da circunferência.

Noções básicas de estatística. Organização da informação. Medidas de tendência central e de dispersão. Distribuição normal.

Análise combinatória. Binômio de Newton.

Eventos mutuamente exclusivos, complementares e independentes. Probabilidade condicional.

Noções básicas de Matemática Financeira. Progressões Aritméticas e Geométricas.

O ensino da Matemática no Ensino Fundamental.

As atuais propostas curriculares de matemática para o ensino Fundamental e Médio.

Objetivos do ensino de Matemática e critérios de seleção de conteúdos.

Uso da sala-ambiente e de recursos no processo de ensino-aprendizagem de matemática: (livros, calculadora, vídeo, computador, jornal, revistas, jogos, outros materiais).

Alguns caminhos para "fazer Matemática" na sala de aula

O recurso à resolução de problemas;

O recurso à história da Matemática.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: matemática**. Brasília: MEC/SEF, 1997.148p.

BUSSAB, Wilson e MORETIN, Pedro. **Estatística Básica**. Editora Saraiva, 2002.

D' AMBRÓSIO, N e D' AMBRÓSIO, U. **Matemática Comercial e financeira com complementos de Matemática e introdução ao cálculo**. São Paulo: Nacional, 1977.

D' AMBRÓSIO, U. **Da Realidade à ação**: reflexões sobre Educação Matemática. UNICAMP, Campinas, 1986.

DANTE, L.R. **Didática da resolução de problemas**. São Paulo: Ática, 1989.

DAVIS, P.J. e HERSH, R. **O sonho de Descartes**. Trad. Mário C. Moura. Livraria Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1988.

IEZZI, Gelson e outros. **Coleção Fundamentos de Matemática Elementar**. São Paulo: Atual, 1997. Volumes 1,5,9 e 10.

IFRAH, Georges. **Os números**: história de uma grande invenção. Trad. Stella M. F. Senra. 2. Ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989.

LEDERGERBER-RUOFF, E.B. **Isometria e ornamentos no Plano Euclidiano**. São Paulo: Atual Editora, 1982.

WAGNER, R.Eduardo. **Construções geométricas**. IMPA/VITAE, 1993.

PEB II - GEOGRAFIA

- 1- Produção, dinâmica e organização do espaço geográfico.
 - A interação espaço-temporal de elementos e fenômenos naturais.
 - As relações sociedade e natureza: paisagens, territórios, regiões e lugares.
 - A geografia das redes: a circulação, o comércio e o transporte.
 - A sustentabilidade e a apropriação dos recursos naturais, culturais e tecnológicos.
- 2- População, dinâmica e condições de vida.
- 3- Recursos naturais, meio ambiente e sociedade.
- 4- Produção, dinâmica e organização do espaço geográfico em escala mundial.
- 5- Produção, dinâmica e organização do espaço geográfico brasileiro.
- 6- Representação do espaço geográfico.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

BRASIL, Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais - terceiro e quarto ciclo do Ensino Fundamental de Geografia** - Brasília MEC/SEF 1997.

AB' Saber, Aziz. **Os domínios da natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas**. São Paulo: Ateliê Editorial 2003.

ALMEIDA, Rosângela Doin. **Do desenho ao mapa: iniciação cartográfica na escola**. São Paulo: Contexto, 2001.

ANDRADE, Manuel C. **Caminhos e descaminhos da Geografia**. Campinas: Papirus, 1989.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. **Novos Caminhos da Geografia**. São Paulo - Contexto-1999.

----- **Geografia na Sala de Aula**. São Paulo - Contexto 1999.

FURLAN, Sueli Ângelo; NUCCI, João Carlos. **A conservação das florestas tropicais**. São Paulo - Atual 1999.

ROSS, Jurandy L. Sanches **Geografia do Brasil** – Edusp, 1996.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**, São Paulo - Edusp, 2002.

----- **Novos rumos da geografia brasileira**. São Paulo - Hucitec, 1982.

VESENTINI, José Wiliam. **Novas geopolíticas**. São Paulo, Contexto, 2000.

----- **Ensino de Geografia no século XXI**. São Paulo, Papirus – 2005.

PEB II - ARTES

Teorias e concepções da arte: pensamento antigo e pós-moderno. As dimensões da arte e suas principais articuladas. Elementos básicos das composições artísticas (coreográficas, teatrais, musicais, visuais, audiovisuais) e suas gramáticas articuladoras. Das origens da dança, do teatro, da música e das artes visuais à contemporaneidade. Características, produções e produtores dos principais períodos, escolas, movimentos e tendências no Brasil e no Mundo. O ensino de educação artística no ensino fundamental. O conhecimento arte no currículo escolar: razões e finalidades. A metodologia do ensino de arte. O desenvolvimento expressivo nas diferentes áreas artísticas e suas relações com o desenvolvimento biológico, afetivo, cognitivo e sociocultural do ser humano. As diferentes linguagens artísticas e a educação.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: arte**. Brasília: MEC/SEF, 1997. 116p.
- ARGAN, Giulio C. **Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Cia das letras, 1993.
- ATACK Sally M. **Atividades artísticas para deficientes**. Ed. Papirus, 1995.
- BARBOSA, Ana Mãe Tavares Bastos. **A imagem do ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo/Porto Alegre: Perspectiva/Lochpe, 1994.
- BENNETT, Roy. **Uma breve história da música**. Rio de Janeiro: 1986.
- BOAL, Augusto. **O teatro do oprimido e outras poéticas, políticas**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1991.
- BOSI, Alfredo. **Reflexão sobre Arte**. São Paulo. Ática, 1995.
- BRONOWSKI, Jacob. **A arte; Conhecimento: ver, imaginar, criar**. São Paulo, Martins Fontes, 1983.
- CAMERON, Julia. **Guia Prático para a criatividade. O caminho do artista**. Ediouro 1996
- CÓCCO, Maria Fernandes e Hailer Marco Antonio. **Didática da Arte; A língua do mundo - parte IV Metodologia de Ensino e Aprendizagem da Arte**.
- COLABRESE, Omar. **A linguagem da arte**. Rio de Janeiro: globo, 2002.
- COTRIM Gilberto Vieira. **TDEM-2 Trabalho dirigido de Educação musical**, Ed. Saraiva.
- COLL César e TEBEROSKY, Ana. **Aprendendo Arte Conteúdos essenciais para o ensino Fundamental**. ED. Ática, 2000.
- DUARTE JUNIOR, João Francisco. **Fundamentos Estéticos da Educação**. Campinas Papirus, 1994.
- FARO, Antonio José. **Pequena história da dança**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- FERRAZ, Maria Heloísa; FUSARI, Maria F. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1993.
- GARDNER, Howard. **As artes e o desenvolvimento humano**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- GOMBRICH, Ernest H. **A história da arte**. São Paulo: L.T.C., 1996.
- IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e a formação de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- JEANDOT, Nicole. **Explorando o universo da música**. São Paulo: Scipione, 1990.
- MAGALDI, Sábato. **Programa de teatro brasileiro**. São Paulo: Difel, 1981.
- NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da arte**. São Paulo: Ática, 1989.
- OSSONA, Paulina. **A educação pela dança**. São Paulo: Summus, 1998.
- PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- PARSONS, Michel. **Compreender a arte**. Lisboa: Presença, 1992.
- PORCHER, Louis (org). **Educação Artística: luxo ou necessidade?** 5ª ed. São Paulo. Summus, 1982.
- ROCCO, Edwin Parra. **Produção plástica da criança e novas tecnologias**. In: PIMENTEL, Lúcia Gouveia (coord.). **Dimensões da arte e seu ensino**. Belo Horizonte: C/ Arte, 1996. p. 44-61.
- SCHAFFER, R. Murray. **O ouvido pensante**. São Paulo: UNESP, 1991.
- SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- VISCONTI, Márcia e BIAGIONI, Maria Zei. **Guia para educação e prática musical nas escolas**. Ed. Realização 2002
- ZANINI, Walter (org). **História Geral da Arte no Brasil**. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles, 1993.

PROFESSOR DE MÚSICA

Pedagogia Musical – DALCROSE E KODALY

Reflexões e Pensamentos dos rumos da música atual.

Produção Musical no século XX e XXI: Processos e Perspectivas Compositivas.

Acústica musical e organologia: Elementos de som: Timbre, Altura, Duração e Intensidade; série harmônica; classificação dos instrumentos musicais.

Teoria da música: compasso: definição, classificação; regras de grafia; articulação e sinais de repetição; intervalos, elementos de harmonia, escalas – modos eclesiásticos; tonalidade; ornamentos, graus tonais e modais; acordes de 3, 4 e 5 sons; cadências; funções tonais e modais; sistema anglo-americano de representação gráfica utilizado na música popular (cifras).

História da Música Universal, História da Música Brasileira Popular e Erudita.

Músicas popular e folclórica: correntes da produção musical popular brasileira; cultura popular e contextos sócioantropológicos que a geraram.