

PROCESSO SELETIVO Nº 001/2010

PROGRAMA DE PROVA

TODOS OS EMPREGOS DE PROFESSORES TERÃO CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS DESCRITOS ABAIXO EM COMUM ENTRE ELES E OS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PERTINENTES A CADA UM DELES

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

LEGISLAÇÃO GERAL:

Constituição Federal/88 – Artigos 205 a 214 e artigo 60 dos Atos das Disposições Constitucionais Transitórias. Emenda 14/96

Lei Federal nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional

Lei Federal nº 8.069, de 13 de julho de 1990 – Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Livro I: Título I; Título II – arts. 7.º a 24 e 53 a 59; Livro II: Título I; Título II; Título III

Lei Federal nº 11.114/05, de 16 de maio de 2005. Altera os artigos 6º, 30, 32 e 87 da Lei Federal nº 9.394/96.

Lei Federal nº 11.274, de 06 de dezembro de 2006. Altera a redação dos artigos 29, 30, 32 e 87 da lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração de nove anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos seis anos de idade.

Parecer CNE / CEB nº 22, de 17 de dezembro de 1998. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

Parecer CNE/CEB nº 17/2001. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial.

Resolução CNE / CEB nº 01, de 07 de abril de 1999. Institui as Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil.

Resolução CNE / CEB nº 02, de 11 de setembro de 2001. Institui diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica.

BIBLIOGRAFIA GERAL:

CASTORINA, J.A. et al. **Piaget-Vigotsky:** novas contribuições para o debate. São Paulo: Ática., 1998.

COLL, César. **O construtivismo na sala de aula.** São Paulo. Editora Ática, 1999.

HOFFMAN, Jussara. **Avaliação mediadora** – uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre. Mediação, 1998.

LIBANEO, J. C. **Didática.** São Paulo: Cortez Editora (Série Formação Geral), 1994.

LUCKESI, C. **Filosofia da Educação.** São Paulo: Cortez, 1994 – cap. 2 a 5, 7 a 9,

PERRENOUD, Philippe. **Dez competências para ensinar.** Porto Alegre, Artes Médicas – Sul 2000, cap. 2 a 6.

PIMENTA, Selma, G.A. A Construção do Projeto Pedagógico na Escola de 1º Grau. **Idéias nº 8.** 1.990, p 17-24.

SASSAKI, Romeu Kazumi. **Inclusão:** construindo uma sociedade para todos. Rio de Janeiro. Editora WVA, 1997.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

ARIÈS, Philippe. **História social da Criança e da Família.** Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1981.

CAMPOS, Maria Malta. **A legislação, as Políticas nacionais de educação infantil e a realidade:** desencontros e desafios. In. MACHADO, Maria Lúcia de A. Machado. Encontros e desencontros em Educação Infantil. São Paulo: Cortez, 2002.

FERREIRA, Maria Clotilde R. et al. **Os Fazeres na Educação Infantil,** São Paulo: Cortez - 2002.

ZABALZA, Miguel A. **Qualidade na Educação Infantil** - Porto Alegre: Artmed. 1998.

SOLÉ, Isabel; BASSEDAS, Eulália, HUGUET, Teresa; **Aprender e Ensinar na Educação Infantil.** Porto Alegre: Artmed, 1999.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- ABRANCHES, Mônica. **Colegiado escolar**: espaço de participação da comunidade. São Paulo: Cortez, 2003. cap. 1, 4 e conclusão.
- AQUINO, Julio Groppa. A desordem na relação professor aluno: indisciplina, moralidade e conhecimento. In: AQUINO, Julio Groppa. **Indisciplina na escola**: alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1996.
- ALARCÃO, Isabel. **Professores reflexivos em escola reflexiva**. São Paulo: Cortez, 2003. cap. 1, 2 e 4.
- BRASIL, Ministério da Educação e do Esporte. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: 1ª. a 4ª. séries do Ensino Fundamental: introdução dos parâmetros curriculares. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CANDAU, Vera Maria. Direitos humanos, violência e cotidiano escolar. In CANDAU, Vera Maria. **Reinventar a escola**. Petrópolis: Vozes, 2001. p. 137-166.
- COSTA, Antonio Carlos Gomes da. **Presença da pedagogia**: teoria e prática da ação socioeducativa. São Paulo: Global, 1999. cap. II, V e X.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 1997. cap. II, III, IV e V. Alegre: Artmed, 2000.
- PERRENOUD, Philippe. **Os ciclos de aprendizagem**: um caminho para combater o fracasso escolar. Porto Alegre: Artmed. 2004. cap. 2, 3 e 8.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – LÍNGUA PORTUGUESA

A Língua Portuguesa na perspectiva tradicional

- Gramática normativa e histórica.

A Língua Portuguesa na perspectiva da lingüística

- Som / fonema
- Morfema e alormofia
- Processos sintáticos
- Propriedades semânticas das palavras, das orações e do enunciado.

Literatura

- História literária
- Teoria da literatura
- A literatura infantil e juvenil na escola
- Obras literárias

Linguagem e ensino

- Linguagem: uso e função
- Discurso ou texto
- Língua oral e língua escrita
- Variação lingüística e norma
- Gramática e criatividade
- Leitura e produção de texto

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: língua portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997. 106p.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Pulo: CULTRIX, 1983.
- CHIAPPINI, Lígia, CITELLI, Adilson (coord). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. São Paulo: Cortez, 1997.
- CHIAPPINI, Lígia, NAGAMINE, Helena, MICHELETTI, Guaraciaba (coord). **Aprender e Ensinar com Textos Didáticos e Paradidáticos**. São Paulo: Cortez, 1997.
- COUTINHO, A. **A literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 1997.
- CUNHA, C. e CINTRA L. **Nova Gramática do Português**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- GERALDI, J. W. e CITELLI, P. **Aprendendo a escrever com textos dos alunos**. São Paulo: Cortez, 1997.
- GNERRE, M. **Escrita linguagem e poder**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- ILARI, Rodolfo; GERALDI, J. W. **Semântica**. São Paulo: Ática, 1985.
- KAUFMAN, A. M.; RODRIGUEZ, M. H. **Escola, leitura e produção de textos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
- KHÉDE, Sônia Salomão (org). **Literatura infanto-juvenil**: um gênero polêmico. Petrópolis: Vozes, 1983.
- KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 1993.
- KLEIMAN, A. **Oficina de leitura**: teoria e prática. Campinas: Pontes, 2000.
- KOCH, Ingedore G. Vilaça; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1990.
- KOCH, Ingedore G. Vilaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1997.
- MOISÉS, Massaud. **A literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1965.
- SARAIVA, A. J. **História da literatura portuguesa**. Porto: Editora Porto, 1974.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – EDUCAÇÃO FÍSICA

- Contextualização sócio-política da Educação Física
- Esporte na Escola (teoria e prática conscientizadora)
- A cultura popular, o lazer e a Educação Física escolar na escola de ensino fundamental e médio
- O jogo
- Características sócio-afetivas, motoras e cognitivas
- Jogo cooperativo
- O Ensino da Educação Física no ensino Fundamental e Médio
- Procedimentos metodológicos e avaliatórios
- Seleção de conteúdos

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

BETTI, Mauro. Educação física e sociedade. São Paulo: Movimento, 1991.

BRACHT, Valter. A criança que pratica esporte respeita as regras do jogo... capitalista. In: Oliveira (Org.). Fundamentos Pedagógicos- educação física. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 1987.

_____. A educação física escolar como campo de vivência social. In: Revista Brasileira de Ciências do Esporte. CBCE. Campinas, v.9, nº 3, maio 1988.

BRASIL, Secretaria de Educação fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Secretaria da Educação Fundamental, vol. 7 – Brasília. MEC/SEF, 1997.

BROTTO, Fábio Otuzi. *Jogos Cooperativos: se o importante é competir, o fundamental é cooperar*. São Paulo, Cepeusp, 1995.

CASTELLANI FILHO, Lino. *Educação Física no Brasil: A história que não se conta*. 4 ed. Campinas. Papyrus, 1991.

COLETIVO DE AUTORES: *Metodologia do ensino de educação física*. São Paulo: Cortez, 1992. (Coleção magistério do 2º grau. Série Formação de professor).

DAÓLIO, Jocimar. A importância da educação física para o adolescente que trabalha – uma abordagem psicológica. Revista Brasileira de Ciências do Esporte. São Paulo, v.8, n.1, 1986.

_____. *Da Cultura do Corpo*. Campinas, Papyrus, 1995.

FREIRE, João Batista. *Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física*. São Paulo: Scipione, 1989. (Pensamento e Ação no Magistério – Fundamentos para o Magistério).

HUIZINGA, Johan. *Homo Ludens: O jogo como elemento da Cultura*. 4 ed. São Paulo. Perspectiva/ EDUSP, 1980.

LE BOULCH, Jean. *A educação pelo movimento: a psicocinética na idade escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1983.

MARCELINO, Nelson Carvalho. *Lazer e Educação*. 3ª ed. Campinas. Papyrus, 1990.

MEDINA, J.P.S. O brasileiro e o seu corpo: educação e política do corpo. Campinas: Papyrus, 1990.

TANI, Go (et. Alii) *Educação Física Escolar. Fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista*. São Paulo. EPU/EDUSP. 1998.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – MATEMÁTICA

- Conjunto dos números reais.
- Variação de grandezas. Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau. Função modular. Função Exponencial. Função logarítmica. Funções trigonométricas.
- Sistemas lineares. Matrizes. Determinantes. Estudo dos sistemas lineares. Polinômios. Equações polinomiais. Números Complexos.
- Poliedros. Corpos Redondos. Planos. Paralelismo. Perpendicularismo. Projeções. Distâncias. Ângulos. Triângulos. Polígonos. Circunferência. Construções geométricas elementares.
- Isometrias (reflexões em retas, translações, e rotações) e homotetias. Congruência e semelhança.
- Sistema de coordenadas cartesianas. Coordenadas polares. Distâncias entre dois pontos. Ponto médio de um segmento. Alinhamento de três pontos. Coeficiente angular de uma reta. Equações da reta (geral, segmentaria, reduzida). Posições relativas entre retas. Distância de ponto à reta. Pontos notáveis do triângulo. Equação da circunferência.
- Noções básicas de estatística. Organização da informação. Medidas de tendência central e de dispersão. Distribuição normal.
- Análise combinatória. Binômio de Newton.
- Eventos mutuamente exclusivos, complementares e independentes. Probabilidade condicional.
- Noções básicas de Matemática Financeira. Progressões Aritméticas e Geométricas.
- O ensino da Matemática no Ensino Fundamental.
- As atuais propostas curriculares de matemática para o ensino Fundamental e Médio.
- Objetivos do ensino de Matemática e critérios de seleção de conteúdos.
- Uso da sala-ambiente e de recursos no processo de ensino-aprendizagem de matemática: (livros, calculadora, vídeo, computador, jornal, revistas, jogos, outros materiais).
- Alguns caminhos para "fazer Matemática" na sala de aula
- O recurso à resolução de problemas;
- O recurso à história da Matemática.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: matemática**. Brasília: MEC/SEF, 1997.148p.
- BUSSAB, Wilson e MORETIN, Pedro. **Estatística Básica**. Editora Saraiva, 2002.
- D' AMBRÓSIO, N e D' AMBRÓSIO, U. **Matemática Comercial e financeira com complementos de Matemática e introdução ao cálculo**. São Paulo: Nacional, 1977.
- D' AMBRÓSIO, U. **Da Realidade à ação: reflexões sobre Educação Matemática**. UNICAMP, Campinas, 1986.
- DANTE, L.R. **Didática da resolução de problemas**. São Paulo: Ática,1989.
- DAVIS, P.J. e HERSH, R. **O sonho de Descartes**. Trad. Mário C. Moura. Livraria Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1988.
- IEZZI, Gelson e outros. **Coleção Fundamentos de Matemática Elementar**. São Paulo: Atual, 1997. Volumes 1,5,9 e 10.
- IFRAH, Georges. **Os números: história de uma grande invenção**. Trad. Stella M. F. Senra. 2. Ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989.
- LEDERGERBER-RUOFF, E.B. **Isometria e ornamentos no Plano Euclidiano**. São Paulo: Atual Editora, 1982
- WAGNER, R.Eduardo. **Construções geométricas**. IMPA/VITAE, 1993.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – HISTÓRIA

- Cidadania: concepções históricas.
- A natureza, a terra e as relações sociais.
- Diversidade e identidade cultural.
- Estados nacionais, imperialismo e revoluções.
- Industrialização e Urbanização.
- A cidade e o campo.
- Abordagens historiográficas.
- Tendências Teórico-metodológicas.
- O ensino de História no Ensino Fundamental.
- Regimes autoritários do mundo contemporâneo e poder dos grupos organizados e reivindicatórios.
- Disputa étnicas no Brasil, Europa e África.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- AZEVEDO, Francisca L. Nogueira; MONTEIRO, John Manuel. **Raízes da América Latina**. São Paulo: Edusp, 1996.
- BITTENCOURT, Circe (org). **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1998.
- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: história**. Brasília: MEC/SEF, 1997.108p.
- FERRO, Marc. **História das colonizações: das conquistas às independências - séculos XIII a XIX**. Trad. Rosa Freire D'Águar. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- FURTADO, Celso. **Formação Econômica do Brasil**, São Paulo: Nacional, 1995.
- HOBSBAWM, Eric. **A Era das Revoluções: 1789 - 1848**. Trad. Maria Tereza Lopes Teixeira e Marcos Penchel. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.
- HOBSBAWM, Eric. **A Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991)**. Trad Marcos Santarrita. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- MARTINS, J.S. **O cativo da terra**. São Paulo: Hucitec, 1996.
- PALLARES-BURKE, Maria Lúcia Garcia. **As muitas faces da história – Nove entrevistas**. São Paulo: Editora UNESP, 2000.
- SIMAM, Lana Mara de Castro & Fonseca, Thais Nívia de Lima e (orgs.). **Inaugurando a História e construindo a nação. Discursos e imagens no ensino de História**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- SKIDMORE, T. E. **Brasil de Getúlio e Castelo Branco: 1930-1944**. Rio de Janeiro, Paz e terra, 1996.
- SKIDMORE, T. E. **Brasil de Castelo Branco a Tancredo**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- SUZIGAN, W. **Indústria brasileira: origem e desenvolvimento**. São Paulo: Brasiliense, 1980.
- TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América: a questão do outro**. Trad. Beatriz Perrone Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – GEOGRAFIA

- Globalização e as novas territorialidades: as redes de cidades.
- A urbanização brasileira e cidadania.
- Campo e a cidade: terra, trabalho e cidadania.
- Brasil diante das questões sócio-ambientais.
- Os desafios da conservação ambiental: as interações entre sociedade e natureza.
- O Ensino de Geografia no Ensino Fundamental e Médio.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- ALMEIDA, Rosângela Doin de e PASSINI, Elza Y.. Espaço geográfico: ensino e representação. São Paulo: Contexto, 1989.
- ANGELO, Sueli – A questão Ambiental. In: SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. Geografia. São Paulo: SE/CENP, 1993. (Argumento).
- BRASIL, Secretaria de educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Secretaria de Educação Fundamental - Brasília: MEC/SEF, 1997. v.5.
- CORRÊA, Roberto Lobato. Trajetórias geográficas. Rio de Janeiro: Berland Brasil, 1997.
- DIEGUES, Antonio Carlos Sant'Ana. O mito moderno da natureza intocada. São Paulo: Hucitec, 1996.
- DREW, David. Processos interativos homem-maior ambiente. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.
- IANNI, Otávio Teorias da Globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- KURZ, Robert. O Colapso da Modernização. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- LOMBARDO, Magda A. Ilha de Calor nas Metrôpoles. São Paulo: Hucitec, 1985.
- MARTIN, André Roberto. Fronteiras e Nações. São Paulo: Contexto, 1992.
- MARTINS, J.S. O cativo da terra. 6.ed. São Paulo: Hucitec, 1996.
- MONBEIG, P. Pioneiros e fazendeiros de São Paulo. São Paulo: HUCITEC/Polis, 1984.
- ROSA, Antonio Victor. Agricultura e o ambiente: plantar, conservar e matar a fome. São Paulo: Atual, 1998.
- ROSS, Jurandyr L. Sanches, (org.). Geografia do Brasil. São Paulo: Edusp, 1996.
- SANTOS, Milton. O espaço do cidadão. São Paulo: Nobel, 1987.
- Técnica, espaço e tempo – globalização e meio técnico-científico informacional. São Paulo: Hucitec, 1996.
- Urbanização brasileira. São Paulo: Hucitec, 1993.
- SÃO PAULO (Estado) Secretaria da educação. Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. Proposta curricular para o ensino de geografia: 1º grau. 6.ed. São Paulo: SE/CENP, 1991.
- Proposta curricular para o ensino de geografia: 2º grau. São Paulo: SE/CENP, 1993.
- SPOSITO, Maria Encarnação B. Capitalismo e urbanização. São Paulo: Contexto, 1988.
- TEIXEIRA Guerra, Antonio José e CUNHA, Sandra Baptista da (orgs.). Geomorfologia e Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Bertrand, 1996.
- THOMAS, K. O homem e o mundo natural. São Paulo: Cia das Letras, 1988.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – CIÊNCIAS

- I- Caracterização dos materiais encontrados no ambiente.
- II- Transformações físicas e químicas dos materiais.
- III- Organização das matérias na terra e suas transformações.
- IV- Energia no ambiente.
- V- Equilíbrio e movimento dos corpos.
- VI- Organização funcional dos seres vivos.
- VII- Organização do universo e do sistema solar.
- VIII- Interações dos seres vivos.
- IX- Origem e continuidade da vida.
- X- Ecossistemas Brasileiros.
- XI- Desequilíbrios ambientais.
- XII- Qualidade de vida no mundo atual.
- XIII- Saúde do Brasileiro.
- XIV- O ensino de ciências no Ensino Fundamental.
 - Desenvolvimento histórico e social da ciências e suas implicações para o ensino.
 - Relações entre ciência, tecnologia, sociedade e educação.
 - Metodologia do Ensino de ciências.
 - Critérios para seleção dos conteúdos de ensino.
 - Planejamento de atividades de ensino.
 - Critérios para análise e seleção de livros didáticos e outros recursos.
 - Procedimentos didáticos adequados.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- BRANCO, Samuel M. O meio ambiente em debate. 26. ed. Rev. E ampliada .São Paulo: Ed. Moderna, 1997- (Coleção Polêmica).
- BRASIL – Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais 3º e 4º ciclos - ciências – Secretária de Educação Fundamental – Brasília: MEC/ SEF, 1998.
- BRASIL – Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio – Secretária de Educação Média e Tecnológica – Brasília: MEC, 1999.
- Parte 3 – ciências da natureza, matemática e suas tecnologias
 - Competências e habilidades – biologia e química
- BUCHER, R. Drogas e drogadição no Brasil- Porto Alegre- Artes Médicas, 1992.
- CURTIS, Helena. Biologia. 2. ed. Tradução Heni Sauaia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1977.
- DALLARI, Sueli.G. A saúde do Brasileiro. São Paulo Ed. Moderna. 1987 – (Coleção Polêmica.)
- FERRI, M.G. e MOTOYAMA, S. História das ciências no Brasil. São Paulo: EPU/EDUSP/CNPQ. 1980.
- FRACALANZA, H., AMARAL, I, GOUVEIA, M. – O ensino de Ciências no 1º grau- 12ª ed. São Paulo, Atual, 1997.
- HENNIG, G. J. Metodologia do ensino de ciências. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.
- LEINZ, Vitor, AMARAL, Sérgio E. Geologia Geral. 12. ed. Ver. São Paulo: Ed. Nacional, 1995.
- MATSUURA, Oscar T. Atlas do Universo. São Paulo, Scipione, 1996.
- NEIMAN, Zysman. Era verde? Ecossistemas brasileiros ameaçados. São Paulo., Atual 1989.
- OLIVEIRA, Daisy L. (org) – Ciências nas salas de aula. Porto Alegre. Mediação, 1997. (Cadernos de Ed. Básica, 2).
- PENTEADO, Heloísa D. Penteado. Meio ambiente e formação de professores. São Paulo: Cortez, 1994. (Questões de nossa época, v.38)
- RONAN, Colin A. História ilustrada da ciência. Tradução Jorge Rnéas Fortes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987. Vs. 3 e 4.
- WEISSMANN, H.(org.). A didática das ciências Naturais: Contribuições e reflexões. Porto Alegre. Artmed, 1998.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – ARTES

- Teorias e concepções da arte: pensamento antigo e pós-moderno.
- As dimensões da arte e suas principais articuladoras.
- Elementos básicos das composições artísticas (coreográficas, teatrais, musicais, visuais, audiovisuais) e suas gramáticas articuladoras.
- Das origens da dança, do teatro, da música e das artes visuais à contemporaneidade.
- Características, produções e produtores dos principais períodos, escolas, movimentos e tendências no Brasil e no Mundo.
- O ensino de educação artística no ensino fundamental.
- O conhecimento arte no currículo escolar: razões e finalidades.
- A metodologia do ensino de arte.
- O desenvolvimento expressivo nas diferentes áreas artísticas e suas relações com o desenvolvimento biológico, afetivo, cognitivo e sociocultural do ser humano.
- As diferentes linguagens artísticas e a educação.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- ARGAN, Giulio C. **Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Cia das letras, 1993.
- BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **A imagem do ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo/Porto Alegre: Perspectiva/lochpe, 1994.
- BENNETT, Roy. **Uma breve história da música**. Rio de Janeiro: 1986.
- BOAL, Augusto. **O teatro do oprimido e outras poéticas, políticas**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1991.
- BOSI, Alfredo. **Reflexão sobre Arte**. São Paulo. Ática, 1995.
- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: arte**. Brasília: MEC/SEF, 1997. 116p.
- COLABRESE, Omar. **A linguagem da arte**. Rio de Janeiro: globo, 2002.
- DUARTE JUNIOR, João Francisco. **Fundamentos Estéticos da Educação**. Campinas Papyrus 1994.
- FARO, Antonio José. **Pequena história da dança**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- FERRAZ, Maria Heloísa; FUSARI, Maria F. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1993.
- FUSARI, M.F.R. FERRAZ, M.H.C.T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1992.
- GARDNER, Howard. **As artes e o desenvolvimento humano**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- GOMBRICH, Ernest H. **A história da arte**. São Paulo: L.T.C., 1996.
- IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e a formação de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- JEANDOT, Nicole. **Explorando o universo da música**. São Paulo: Scipione, 1990.
- MAGALDI, Sábado. **Programa de teatro brasileiro**. São Paulo: Difel, 1981.
- NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da arte**. São Paulo: Ática, 1989.
- OSSONA, Paulina. **A educação pela dança**. São Paulo: Summus, 1998.
- PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- PARSONS, Michel. **Compreender a arte**. Lisboa: Presença, 1992.
- PORCHER, Louis (org). **Educação Artística: luxo ou necessidade?** 5ª ed. São Paulo. Summus, 1982.
- ROCCO, Edwin Parra. Produção plástica da criança e novas tecnologias. In: PIMENTEL, Lúcia Gouveia (coord.). **Dimensões da arte e seu ensino**. Belo Horizonte: C/ Arte, 1996. p. 44-61.
- SCHAFFER, R. Murray. **O ouvido pensante**. São Paulo: UNESP, 1991.
- SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- ZANINI, Walter (org). **História Geral da Arte no Brasil**. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles, 1993.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – INGLÊS

English Language and Communicative Skills

- Phonology, Syntax and Morphology
- Language as discourse
- Comprehension Skills: Reading

Literature

- English and American Literature: Historical Background
- Remarkable writers in English and American Literature

Theory and Teaching Practice

- Foreign Language Teaching Methods in the 20th Century
- The Communicative Approach
- Setting and Restricting Objectives
- Integrating the four Skills
- Techniques and Resources
- The Socio-cultural Dimension of Foreign Language Teaching
- Materials evaluation
- Language Assessment

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: língua estrangeira**. Brasília: MEC/SEF, 1997.120p.
- CELANI, M. A. A. **Ensino de Segunda Língua: redescobrimo as origens**. São Paulo: EDUC, 1997.
- CELCE-MURELA, M. e LARSEN-FREEMAN, D. **The grammar book: an ESL/EFL Teacher's course**. Heinle e Heinle, 1983.
- CELCE-MURELA, M. e McINTOSH, L. **Teaching English as a second or foreign Language**. Newbury House Publishers: Heinle e Heinle, 1983.
- GENESE, F.; UPSHUR, F. **Classroom: based Evaluation in Second Language Education**. Cambridge University Press, 1996
- GOWER, R. **Past into Present: an anthology of british and american literature**. Longman, 1990.
- GRANT, L. **Weel said**. Heinle e Heinle, 1993.
- GRELLET, F. **Developing Reading Skills**. Cambridge University Press, 1981.
- HIGH, P. **An Outline of American Literature**. Longman, 1987.
- MCCARTHY, M.; CARTER, R. **Language as Discourse: Perspectives for Language Teachers**, 1994.
- NUNAN, D. **Designing Tasks for the Communicative Classroom**. Cambridge: University Press, 1989.
- OXFORD, R. **Language learning strategies: what every teacher should know**. Newbury House, 1990.
- RICHARD-AMATO, P. **Making it happen**. Longman, 1996.
- RICHARDS, J.C. **Approaches and Methods in Language Teaching: a description and analysis**. Cambridge University Press, 1986.
- STEVICH, E. W. **Working with teaching methods: what's at stake?** Heinle e Heinle, 1998.
- UNDERHILL, A. **Sound Foundations**. Heinemann, 1994.
- UR, P. **A course in language teaching: practice and theory**. Cambridge University Press, 1996.
- WIDDOWSON, H. G. **Teaching Language as Communication**. Oxford University Press, 1978.
- WIDDOWSON, H. G. **O ensino de línguas para a comunicação**. São Paulo: Editora Papirus. 1991.

PROFESSOR DE MÚSICA

Pedagogia Musical – DALCROSE E KODALY

Reflexões e Pensamentos dos rumos da música atual.

Produção Musical no século XX e XXI: Processos e Perspectivas Compositivas.

Acústica musical e organologia: Elementos de som: Timbre, Altura, Duração e Intensidade; série harmônica; classificação dos instrumentos musicais.

Teoria da música: compasso: definição, classificação; regras de grafia; articulação e sinais de repetição; intervalos, elementos de harmonia, escalas – modos eclesiásticos; tonalidade; ornamentos, graus tonais e modais; acordes de 3, 4 e 5 sons; cadências; funções tonais e modais; sistema anglo-americano de representação gráfica utilizado na música popular (cifras).

História da Música Universal, História da Música Brasileira Popular e Erudita.

Músicas popular e folclórica: correntes da produção musical popular brasileira; cultura popular e contextos sócioantropológicos que a geraram.